

Indice

<i>Introduzione</i>	7
UNO SGUARDO TEORICO	
ALESSANDRO SAGGIORO <i>Lasciar fare all'abito, fondare l'uomo</i>	15
GIAN PIERO JACOBELLI <i>Senza cuciture</i>	27
SGUARDI SUL MONDO ANTICO	
MARTA RIVAROLI <i>Il vestiario degli dèi: indossare la giusta 'veste'</i>	47
LORENZO VERDERAME <i>La vestizione di Inanna</i>	63
PIETRO GIAMMELLARO <i>Coperto di misere vesti. Forme del vestire e codici di comportamento nel racconto omerico di Odisseo mendicante</i>	75
MARÍA CRUZ CARDETE DEL OLMO <i>Il manto della Despina di Licosura</i>	87
DIANA SEGARRA CRESPO <i>Da Arlecchino a Flora attraverso il vestito</i>	99

PAOLA GARCILLO
*L'abbigliamento femminile nell'opera di Festo:
prospettive storico-religiose* 115

GIANLUCA DE SANCTIS
*Mos, imago, memoria.
Un esempio di come si costruisce la memoria culturale a Roma* 123

ARDUINO MAIURI
*L'equipaggiamento saliare
tra funzionalità estetica e simbologia sacrale* 149

FRANCESCA ROMANA NOCCHI
Morte e rinascita simbolica: il cambio d'abito 169

S GUARDI SUL MONDO CRISTIANO

CARLA NOCE
*L'abito nella rappresentazione della donna eretica:
alcune immagini dal cristianesimo antico* 205

MARIA CHIARA GIORDA
*Una questione di schema: l'abito esteriore ed interiore
alle origini del monachesimo egiziano* 243

FRANCESCA SBARDELLA
*Abiti nella preghiera dei corpi:
stati mistici e pratica spirituale* 255

S GUARDI SULLE AMERICHE E SULL'ORIENTE

SERGIO BOTTA
*Vestire gli ignudi, spogliare gli dèi. Il pensiero missionario
di fronte all'abbigliamento delle divinità nel Messico coloniale* 273

CHIARA LETIZIA
*L'abito rituale fa il monaco newar. Sul rito di iniziazione
delle alte caste buddhiste newar del Nepal* 291

FEDERICO SQUARCINI
*Spogliati dell'abito, vestiti di nudità. Codifiche identitarie
e distinzioni del vestiario ascetico nella classicità sudasiatica* 317

CLAUDIA MATTALUCCI
«Ecco il nostro cappello». Rivestire la Turchia moderna 335